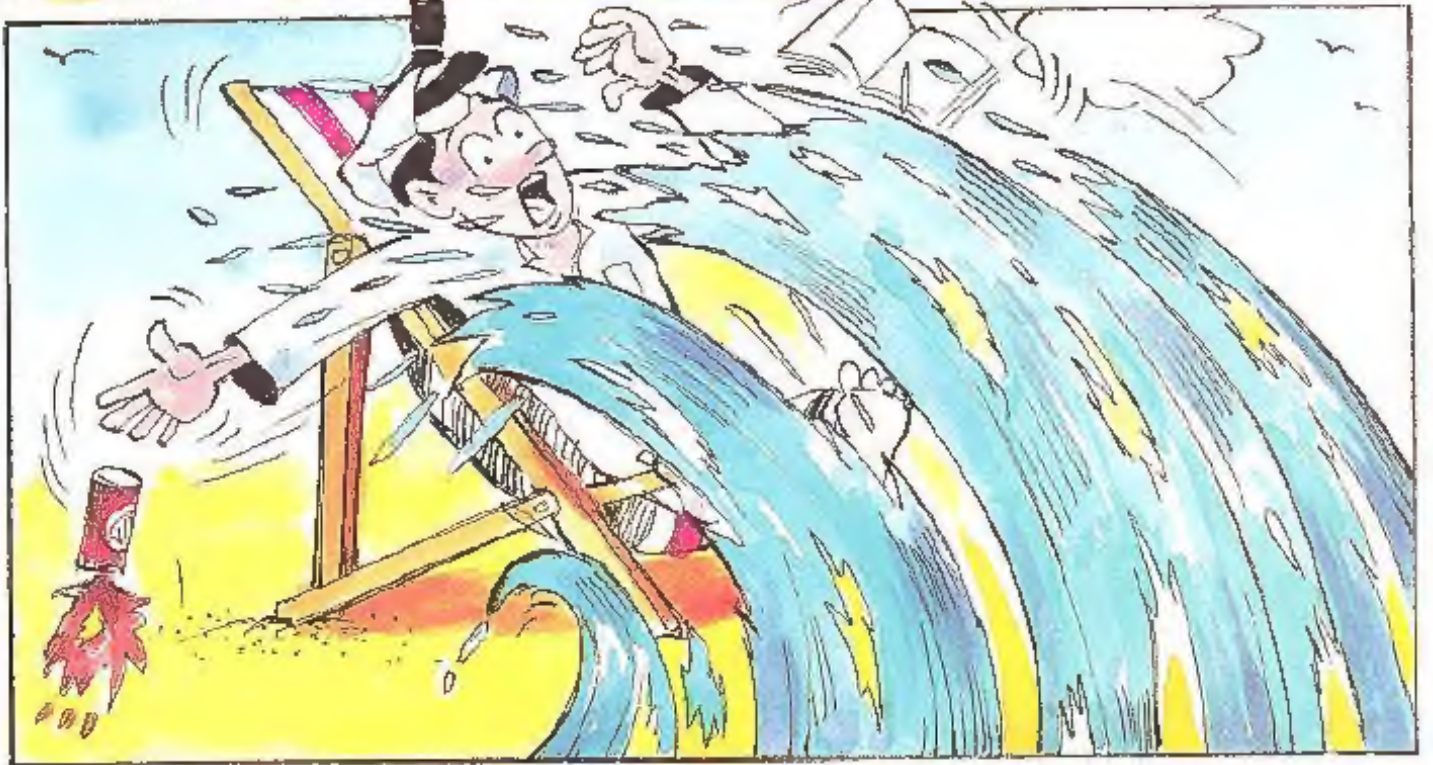
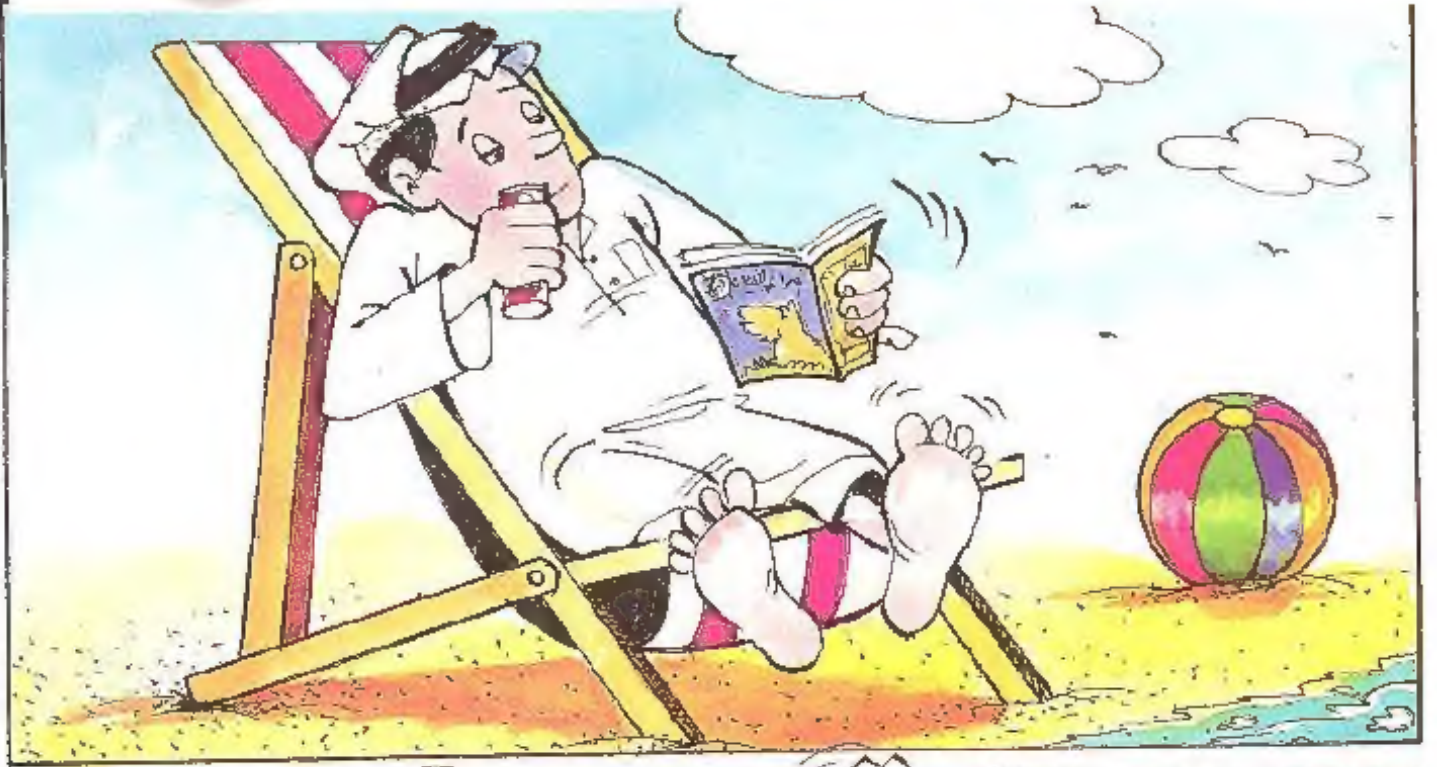


براعم الإيمان

العدد 314 - رجب 1423 هـ
سبتمبر / أكتوبر 2002 م



مديرة العدد 413 - منة حجلة الوحي الإسلامي - قصصها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت



رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير

تمام أحمد الصباغ

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

ظاهرة المزاح

أحبائنا أثيراعم

تفشيت في الأونة الأخيرة ظاهرة المزاح بين الأصدقاء، واتخذت أشكالاً مختلفة منها النكتة والنادرة والفكاهة، والحركة، والإشارة الغريبة المتميزة، وذلك بقصد الترويح عن النفس، والتسلية والضحك وكسر حدة الجد والصرامة، ولا شك أن هذا أمر مشروع إن كان الغرض منه البراءة، وإدخال السرور إلى قلوب الآخرين، ولكن شرط ألا يصاحبه غيبة أو نميمة أو كذب أو معصية أو استهزاء أو سخرية بالآخرين، ولم يشغلنا عن أداء الفروض والواجبات.



إن المزاح يعتبر حلالاً حين يكون ضمن الآداب الشرعية، إلا أن كثرت واستمراره بسبب ومن دون سبب، أمر يورث الضغائن والأحقاد، ويزرع الشقاق والخلافات، فكونوا يا أحبائنا معتدلين متوازنين في مزاحكم مع أصدقائكم، وقرّبوا خطى بئكم الذي كان إذا مزح لا يقول إلا حقاً وصدقاً.

والله يحفظكم ويرعاكم

المحرر





يحطرونهم، وماء المسلمون سائلين إلى المدينة بعد أن حققوا انتصاراً معنوياً رائعاً.

قال أحمد، لكن من المؤكد أن المسلمين قتل منهم أعداد كثيرة. لا يا أحمد، ورغم هذه المعارك الشديدة التي دارت بين المسلمين والروم في هذه المعركة، ورغم هذه الأعداد الهائلة لجيوش الروم، استطاع المسلمون أن يقاتلوا ببسالة وقوة لم يشهدها التاريخ، ولم يستشهد من المسلمين غير اثني عشر رجلاً فقط، بينما قتل من الأعداء أعداد كثيرة لا حصر لها.

قال أسامة وكيف استقبل الرسول صلى الله عليه وسلم جنود المسلمين؟

لما عاد الجنود إلى المدينة قال بعض الناس لهم: يا فرار... يا فرار... أي الذين فروا وسربوا من العدو، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم لهم: لا، بل هم الكوارج الذين كروا أي هجموا على العدو، وأحسن الرسول صلى الله عليه وسلم، استقبلاتهم، وأشد بعكركه خالد بن الوليد فقال صلى الله عليه وسلم: «أخذ الراية زيد فأصيب ثم أخذها جعفر فأصيب ثم أخذها ابن رواحة فأصيب حتى أخذ الراية سيف من سيوف الله» يقصد خالد بن الوليد، حتى فتح الله عليهم.

قال أحمد، ولكن ما الذي استفاد المسلمون من المعركة.

لقد أدهشت هذه المعركة العرب جميعاً، لأن الروم في ذلك الوقت كانت أكبر قوة على وجه الأرض، وكان العرب يظنون أن مجرد التفكير في التصدي لهم خطر كبير، ولكن المسلمين استطاعوا أن يواجهوا هذه القوة الكبيرة بهذه الأعداد القليلة من دون أن يحدث لهم ضرر كبير، فكان هذا سبباً في دخول قبائل كثيرة في الإسلام، وكانت هذه المعركة تدريباً لمواجهة الروم بعد ذلك والقضاء على إمبراطوريتهم.



قوة مؤنة

حتى قتل هو الآخر.

قال سامح وهل انهزم المسلمون بعد استشهاد عبدالله بن رواحة؟ لا لم ينهزموا فبعد أن قتل القواد الثلاثة الذين اختارهم الرسول، صلى الله عليه وسلم، اختار الناس «خالد بن الوليد» ليقود الجيش، وكانت أول قيادة له بعد إسلامه، وكان على درجة عالية من الذكاء، ومخاضاً العدو في الحروب فبعد أن قاتل قتالاً شديداً، رأى أن جيش المسلمين سيخسر خسارة كبيرة في الأرواح أمام هذه الأعداد الكبيرة التي لا حصر لها من جيوش العدو، ولكنه في الوقت نفسه أراد ألا يشعر العدو بأن المسلمين يتراجعون إلى الوراء فيطاردونهم.

قال أسامة، وماذا فعل خالد ابن الوليد حتى يخلص المسلمين؟

نجح خالد بن الوليد في الصمود أمام جيوش الروم طيلة النهار، ولا أتى الليل، أخذ يتغير في صفوف المسلمين، ويعمل مناورات وتدابير استعراضية بين المسلمين فلما أصبح الصباح ظن الأعداء أن المسلمين جاءهم أممداً كثيرة من الجنود، وظل خالد بن الوليد يتراجع بالجنود شيئاً فشيئاً مع حفظ نظام الجيش مما أضاف الروم أكثر وأكثر، لأنهم ظنوا أن المسلمين يفكرون في خطة جديدة، ولذلك تراجعوا ولم يتبعوا المسلمين أو

الخيول بالسيف حتى يستطيع القتال بحقة وسرعة، وظل يقتل في الكفار واحداً بعد الآخر حتى قطعت يمينه فساءل أحد الرماية شماله، وظل يقاتل حتى قطعت شمساه، فأسمى، الرماية حين ذراعيه، حتى قتل وقال عند موته:

يا حبة الجنة واقتربها طيبة وبارد شرابها والروم روم قد دنا منابها كافرة بعيدة أنسابها

فأعطاه الله تعالى جناحين يطير بهما في الجنة، ولذلك سمي: جعفر الطيار، وذي الجناحين.

قال أحمد: ومن الذي قاد جيش المسلمين بعد جعفر بن أبي طالب؟

أخذ الراية بعده: عبدالله بن رواحة. كما أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم. وظل يقاتل

بهذا الدين الذي أكرمنا الله به فاستلحقوا فإنا هي إحدى الحسينيين إما النصر، وإما الشهادة. فقالوا صدق والله «ابن رواحة» ثم تابع جيش المسلمين سيره حتى وصلوا إلى قرية من أرض الشام يقال لها «مؤتة» وبها سميت المعركة وعسكر جيش المسلمين هناك.

ثم التقى الجيشان واقتتلوا قتالاً عنيفاً وقاتل زيد بن حارثة القائد الأول الذي اختاره الرسول صلى الله عليه وسلم، أمام الجيش ببسالة شديدة حتى قتل.

قال خالد وماذا حدث بعد استشهاد.

أسمى الراية بعده: جعفر بن أبي طالب وقاد جيش المسلمين، وضرب مثلاً رائعاً في البطولة والقداء: فمع اشتداد القتال نزل من على فرسه وقام يضرب أرجل



مجلتي مجلتي

شعر: فولاذ عبدالله الأنور

مجلتي، مجلتي
على مدى الزمان
براعم الإيمان

ولوحتي وصورتي
فيضرح الأقران
براعم الإيمان

رسم به إتخافا
تحيّر الجنان
براعم الإيمان

فصولها مثيرة
بأبداع الألوان
براعم الإيمان

والشعر والوصايا
ويسعد الفتيان
براعم الإيمان

فيها مسلسلات
تنشط الأذهان
براعم الإيمان

بالمفكر قوّمونا
فضائل الإيمان
براعم الإيمان

مجلتي، مجلتي
تزهبها محبتي
مجلتي، مجلتي

أنشودتي وقصتي
تنشرها مجلتي
مجلتي، مجلتي

في صفحة الغلاف
ألوانه أطيافا
مجلتي، مجلتي

أبوابها كثيرة
لوحاتها منيرة
مجلتي، مجلتي

فيها من الحكايا
ما يرشد الصبايا
مجلتي، مجلتي

فيها مسلسيات
فيها مسابقات
مجلتي، مجلتي

فيها مؤلفونا
بالحب علمونا
مجلتي، مجلتي



وعلمها المكين
من لوثة الشيطان
براعم الإيمان

بعقيدتي تهتم
برعاية وحنان
براعم الإيمان

بحضارة وعقول
تبنى بها الإنسان
براعم الإيمان

في مطلع الشباب
وتحفظ القرآن
براعم الإيمان

بفكرها بهي
بين بني الإنسان
براعم الإيمان

هوى، وللصغير
محلق الوجدان
براعم الإيمان

هوى من الكويت
أدعو إلى الأمان
براعم الإيمان

بالعدد التالي
فتولد الأحرار
براعم الإيمان

بحصنها الحصين
تصونني بالدين
مجلتي، مجلتي

مجلتي يا قوم
وتحوطنني كالأم
مجلتي، مجلتي

تاريخها موصول
وعقيدة وأصول
مجلتي، مجلتي

فتاتها كمأبى
تقدس الحجاب
مجلتي، مجلتي

قارئها حفي
بحبها أبي
مجلتي، مجلتي

لها مع الكبير
عشق به يطير
مجلتي، مجلتي

بحبها ارتويت
وطفت كل بيت
مجلتي، مجلتي

لا تجعلني انشغالي
يظول في الليالي
مجلتي.. مجلتي





وقالب
الحلوى

مناع الطماع

سيناريو ورسوم: أحمد عبدالعزيز





الجائزة

قصة: فريد محمد معوض

. يا اولاد من يباريني من يباريني .
في الغد موعدا .

. يباريك في ماذا ؟

. هل تسيتم ماذا قال الحاج
عبدالرحمن في العام الماضي ؟

. قلنا : هل تقصد حفظ
القرآن ؟

. قال زكريا : ماذا حفظت يا
محمود ؟

. قال محمود : اربعة اجزاء .
. وانت يا حسان ؟

. خمسة .

. قال زكريا :

. رائع يا اصدقاء . لقد قال
الحاج كلما زاد عدد الاجزاء كبرت
الجائزة .

. ثم وجه حديثه إلي :

. وانت ماذا حفظت ؟

. سبعة .

. قال زكريا : بارك الله فيك .

. قلنا في صوت واحد :

. وانت كم حفظت يا زكريا .

. سكت زكريا قليلاً ، وأخذ يحوم حوله
شمالاً ويميناً ، يتأمل السماء العالية
والأرض المنبسطة أمامه والأشجار
الخضراء المنتصبة على طول المدي ،
وقال وعيناه مغرورتان بالدموع :

. الحمد لله لقد ختمت القرآن .

. وهللنا في فرح : الله اكبر ، كل

القرآن يا زكريا ؟

. كل القرآن يا اخوان .



. تنهادى من نواقد الجامع . تحمل
روعة الفضاء للناس .

. كنا قد فرغنا من الصلاة حين وقف
الحاج عبدالرحمن ، وأمسك مكبر
الصوت ، وقال بعد أن حمد الله وصلى
على رسوله الكريم :

. هذه روعتك يا رمضان ، تجمعنا
وترفعنا ، تعيد إلينا البأس ، وتطهر
النفوس ، وترفع بجمالك الحسن ، وتزيد
بيننا الأتس ... ما أروعك يا رمضان .

. وأخذ يقول ويقول ، ويصلي بين
الحين والحين على الرسول ، حتى
دمعت أعيننا وغسلت وجوهنا
بدموعنا ، وخرجنا بعد صلاة القيام
إلى شوارع قريتنا الطيبة ، والقمر في
صدر السماء مستهج بجمعنا ، وعاد
زكريا ينادي :

. صاح الولد زكريا في جمع من
الأولاد

. لقد وصل الحاج عبدالرحمن .

. متى يا زكريا ؟

. وصل إلى القرية لحظة انطلاق
صوت المؤذن لصلاة العصر .

. يا زكريا إن الكذب حرام .

. هل عهدتموني كذاباً .

. لا والله .

. وهرعنا إلى بيوتنا ، نخبر
آباءنا وأمهاتنا .

. لقد وصل الحاج عبدالرحمن

. يتسم أبي وقال :

. نعم الإيمان ... إيمان هذا الرجل .

. الحاج عبدالرحمن يهل هلاله على
القرية مع شهر رمضان ، حيث يأتي
هو وأسرتة ، يقضون طوال الشهر في
القرية ، يحكي للناس فيها ، أن أصله ،
وقصته كان فيها ، وقلبه لا يزال فيها ،
وهي فيه يحتويها ، وهو يرجو الله أن
يجعل فيها مماته ، ويذكر للناس
معالمها وملاحمها فيقول :

. كل شيء فيها ينبض مع القلب .
سواقيها وزروعها وناسها الطيبون .

. ألم تأخذك المدينة منها ؟

. كيف ... وهنا الأساس ... هنا تعلمت
كيف أكتب الحرف وحفظت هنا
القرآن ، وامتداد الأرض فيها علمني
أن أرض الله واسعة وبالعامل تقوم
الحياة .

. بالليل كان الجامع يمتلئ بالنور
وبالصدين وتسمات رمضان الزكية

إذا ستكسب الصن من الحصوات
قيمة الجائزة التي رصدها الحاج
لنصار الأول

قال زكريا في البدء كان هدي
الحائزة، والآن بعد أن حفظت صدق
سعادتي بما حفظت أكثر من سعادتي
بالحائزة

هناك لك يا زكريا

والشرب، لقد كان وقت اللعب،
لعب هي ضوء القمر له روضته
وحملته، وأحدا بحري هب وضدك
وعندما نعت اقداسا وكنت جليسا
بحوار الجامع وخذ كل واحد منا
يحكي حكاية، وما هي إلا دقائق حتى
رسمه بحبانه الانص ومعه بعض
من لرجال يحملون اشياء ثم
تجبنه، يرى هل هو؟ فليستك به
اولاد ولتتبع من يكون، لا تريد حسب
ولا حركة كان بطرق تلك برفق
حتى يمتح فيادر اهل البيت بموله

السلام صمكم

ثم يعطيهم أشياء ويصفي، شيئا
من جيبه، وشيئا مما يحمله الرجال
وما ان ينهي حتى يطرق باب آخر
والفمر في كبد السماء ساطع لامع،
رددنا بصوت خافت كله فرح هو يا
اولاد

بعم هو

واصف زكريا ما أروع
قربنا بالحاج
عبدالرحمن وما
أروع كل قرينه هيها
متر هد لنحصى
ويعرفنا إلى
بيوتا، استلصت
على ظهري، رأيت
الكون مسرق
جسلا والأرض
مبسطة حصراء من رقد
حتى احفظ شيئا من الممر،

أريد به مقدر حمطي

واخذت أقرأ وأقرأ كل كلمة من
لقرآن تخرج من صدري تصحني
فرحا وثقة وجمالا ولم امل حتى
موعد السحور

في اليوم التالي، احشد الجامع
بالصلين، صلبا العصر حلف لحاج
عبدالرحمن، وبعد انتهاء الصلاة
جالس وبسم الله بدا يحكي عن
عظمه لقرآن قال

من حفظ من لأولاد فليستك
بحوي واحاج بحتبره بعينه
هو



حفظ خمسة، وواحد حفظ سنة،
وو حد حفظ أكثر، ونصم زكريا برفق
ولدت وخذ طريقه نحو لحاج وقل

الحمد لله حفظت لقرآن كله

بسم الله ما شاء الله تصم يا
ولدي تصم اقر من ول، لإسراء

ويقرأ زكريا بروعة بأحد بالانبات
والمبوب

اقر من ول آل عمران»

واحد بحبيره الحاج في سورة
البقرة والاتصال، وإبراهيم ومريم.
وكل السور، ثم يمل لحاج، ولم بكل
زكريا بن كان صوته قوي لينا
وليس يسمعون في فرح والحاج
يتبع سجدة بالعه ولفرح يتألا
على وجهه، ثم قال بعد ان يح زكريا
هي الاحترار الله أكبر، ان من
يكون هذا الولد؟

همس رجل في أذن الحاج

ابن العربي الذي استشهد دفاعا
عن الوطن

قال الحاج بصح

فليرفع الجائزة لي
نصبي حرس كرامة
لشهادتي ونصيرا
لروعة زكريا

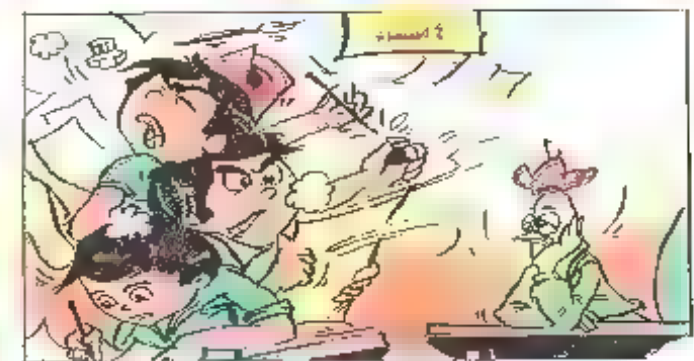
ونسلم زكريا
جائزة وسط افرح
ملاأت الملوك
والمكن، وبسم
لاولاد الاحرس
جودت بصر ما
حفظوا

عبر ان لأولاد جميعهم
مرايو يحتفون في لحفظ
وينظرون، نصم لمس حين
يهد هلال رمضان وهلال لحاج
عبدالرحمن

شريف و ظريف

رسوم: نيل الدين المنوسي

سيناريو: عبد العزيز درادب



خائن الأمانة

بقلم: مخرج صناديق سلامة

الجواهر، والحبلى، وأبسن أثرة
سيطمر بها وبسماهما
بحدادان إذا قبل لتاجر صاحباً
لوديعة وطالب الرجل بوديعة،
فقام صاحب المنزل وأحضر
الصبرة وسلمها إليه خشية أن
يشك الرائي في أمانه

صعد قام التاجر وصديقه
يحملان أموالهما فأدرك الرجل
نحيبته، وثأ خراجاً من عنده اعلمنا
لباس امره، فسبغت حاله، ولم
يعد حذراً بعد ذلك •

إليه امره، فقال له ذلك الصديق
لا تحزن يا أخي! سأحبال في رد
وبيعك إليك فإذهب لي بمرله
عصر هذا اليوم، وطالبه بردها
وساكور عندة حين حضورك

ذهب الصديق إلى منزل
تخائن وسعة كثير من الحبلى
والجواهر وأوهمة أنه سيسافر
غدا إلى بلدة بعيدة لزيارته قريب
من أقاليمه، وأنه سياترك هذه
الجواهر ولن ياتي لمصيبه منده
حتى يعود. فطمع الرجل في هذه

أراد أحد التجار الأغنياء أن
يحج، فذهب إلى أحد أصحابه،
واستودعه صبرة كبيرة مملوءة
بها وقصة وطلب منه أن
يحفظها عنده حتى يعود من
حجه.

ولما أدى التاجر فريضة الحج
وعاد إلى أهله ذهب إلى صاحبه
طلباً وديعة فذكرها وأدعى أنه
لا يذكر تلك الصبرة

حزن التاجر لحياة صاحبه
ودهب إلى أحد أصدقائه يشكو

عماد صنف



الديب البني العملاق

لديبة هي اصخم آكلان اللحوم البرية، واسرة الندية صقيرة تحوي على ثمانية أنواع فقط هي ديب البني والديب المطبي و لذب الأسود، وذب تقصر، وذب الشمس، والذب الكسلان، والذب ذو لطرات، ولياندا.

وستنصركم على ديب البني فقط يوجد هذا ديب في أميركا الشمالية وأوروبا وآسيا، فهو أكثر أنواع النجمة انتشارا حيث يمكن أن تعيش في الصحاري والغابات المطيرة والحيال وحتى في المناطق المطيية، والذب البني الذي يعيش في «الاسكا» صخم جدا، هم، يمكن أن يساوي وزنه وزن عشرة رجال، وزعم حجمه بهام يمكن لذب البني أن يركض بسرعة تفوق سرعة أسرع نسان، كما أن الندية كلها ماهرة في السباحة

ولذب مخبب صخم يستخدم أساساً في الحفر بحثاً عن جذور نباتات وتوصل إلى جحور المورص وبعض الندية تستخدم مخالبها في تسقي الأشجار

ورغم اسم الذب البني، فله درجات عدة من الألوان مثل الأصفر، والبني المائل للحمرة، والبني لصدف، وبعض أنواعه وبخاصة المتقدمة في العمر سوداء اللون تماماً و لذب حيون قصولي يحدث أن يعرف ماد بحري حوته،



بقض استهلاكها للأكسجين، وتقل
يصبغ ثلث من ٤٠ بصبه في الدقيقة
إلى عشر بصبه فقط، ولكن في الأيام
الدافئة في لثناء نخرج لديه من
الكهوف ثم تعود مرة ثانية

مخاطر تهدد الدببة

نعاني لدب لبني مع غيره من الأنواع
لا حري مشكلات عدة جعل أمد ده
تتناقص، منها تناقص الأرض لبني
بحبس عليها بساحة لاسعلاها في
الررعه والمشروعات الصناعية، وكثير
من السبب تقلل كل عام لاسيغالل
أجزاء من أجسامها كالمرارة في الطب
السعي لعلاج بعض لامراض وجلدها
كمرء

ولكن هناك حملات عالمية لحفاظ
على هذا الحيوان الذي حمله الله
لحكمه عندهم هو وعلينا أن نحافظ
عليها ونصكر في خلمها

شمال غرب المحيط الهادي يستمتع
سلاول أسماك المالمون في ثناء
هجرتها في الأتهار لوضع البيض في
موسم هجره هذه الأسماك تتجمع
الدبة لبني رغم أنها بدر ما يجمع
وتقف في المناطق الصحلة من الأتهار
وعند الشلالات لتصطاد التسمالون
بمخالبها الحادة أو يجمعها مباشرة،
وأحياناً يعوض الدب تحت الماء للوصول
إلى الأسماك التي أنصها طول الرحلة.

نوم الدببة

على عكس الاعتقاد الشائع، ليس
لدببة بيات شوي، ولكنها تتناول
كميات هائلة من الطعام في الجريضة
وفي الشتاء تدخل في حال من عدم
النشاط قتلحاً إلى كهوف ولأمكن
الحقبة حيث يقضي هتره من تسكون،
فلا نغير درجة حراره أجسامها مثل
الكائنات لني سبت سبابا شتوباً وإنما

وتدلك مراه في كثير من الأحوال نصف
على قسمة الجلميتين لتتمكن من رؤيه
أفضل لما حوله ولكي تطمئن على أن
صغارها في أمان

يصع لبني الدب عدد من تصغر لا
يزيد على ثلاثة ولا يريد حجم لواحد
منها عند الولادة عن حجم المار،
ونقصي فترة نترأوح بين أسبوعين
واربعة أسابيع حتى تتمكن من فتح
عيونها، وتبقى الصغار مع الأم عام
كاملاً قبل أن تحارف بالهروج وحدها

عذاء الدببة

معظم أنواع الدببة باستثناء لدب
لقطبي، تأكل اللحوم والنباتات معاً،
والدب البني يتخذ أسام على بعض
أجزاء النباتات مثل العنب ولصبيخ
وغيرها ولكنه يأكل أيضاً العرلان
وعس النحل، ولنمر الأنص وغير
ذلك، والدب البني الذي يعيش في

العمل أولاً

يقدم ورسم محمد بسام بلص

حكايات صغيرة

وكتب محمد خير إلى جدته وقال لها: «حكلي لي يا
جدتي» قالت الجددة بعد أن حصصه: «ماذا لم تلق السلام
يا عزيزي؟» ألقى السلام ثم قال لها: «حكلي لي يا
جدتي» قالت: «جددة» «هن عملت وجبتك لدرسية»
وصفت محمد خير، فقالت الجددة: «حكلي لي بعض
واجباته أولاً» «وم عدد محمد خير يسأل أن يسلم
على جدته والأخوين، وكان يقوم بعمله قبل أن
يستمع إلى حكايات جدته»

لعمد
314
براعم الإيمان 17

اصفاء
البراهيم

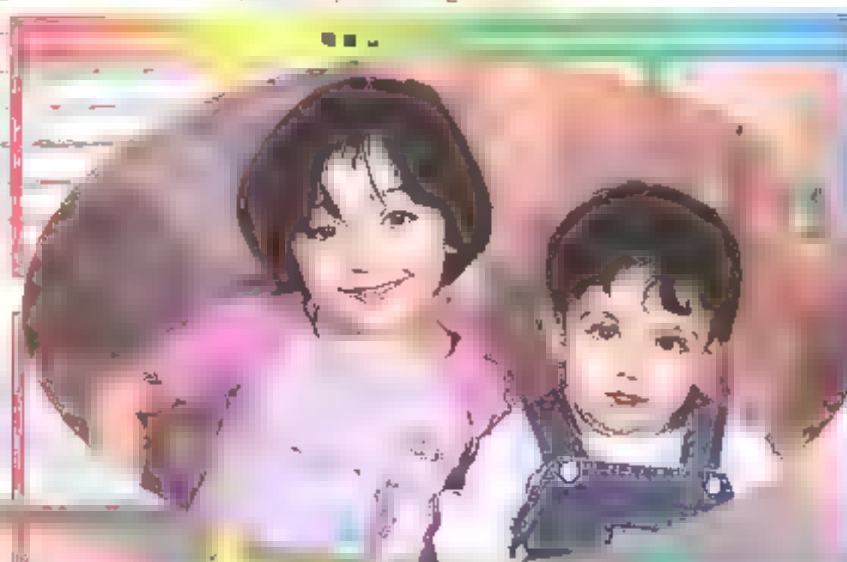




ساره دافن جيسون كير واد جند



مجهد حمد مشعري



ساره دافن جيسون كير واد جند



مجهد حمد مشعري

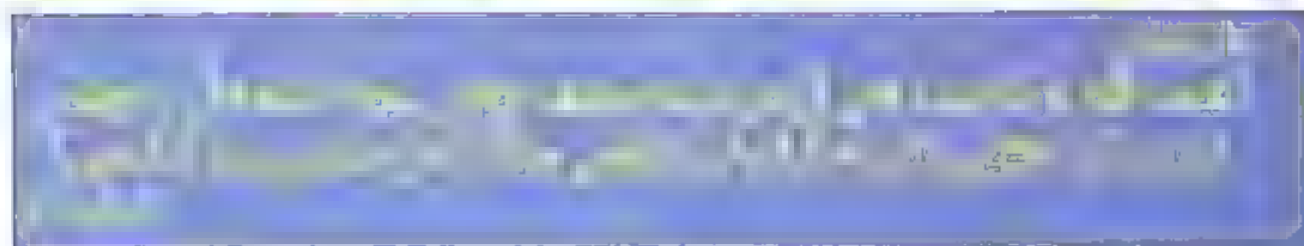


ساره دافن جيسون كير واد جند

مجهد حمد مشعري

الغراب

جريء وذكي وعدواني



سدد لدا من بأعشاشه، كما أنه
يسكن عشاشه في الأماكن
بمديته لتهديهم
وهناك من يسكن عشه فوق
جوانب الصخور العالية
والغراب «الأعظم»، وغرب
«الربع»، و«العقعي»، من أحسن
الطيور الأليفة فإذا أحبب
وهي صغيرة من أعشاشها قبل
أن يترك العش لمدة قصيرة،
ويتم تعبئتها لأسابيع عدة
بشكل مستمر فإنه يمكن أن
يترك لها حربة التحوال
بالمثل ويصبح اليقظ ومن
خلال هذه الحرية سرعان ما
تجد أن الأشياء اللازمة في
البيت مثل الحلي والساعات

كأفراد متمركة وبعضها
سكنها في مستعمرة كبيرة،
مثل غرب «الوحي»، أما
غرب «الربع»، الذي يكثر
بصغر حجمه فهو مزيج لأنه

بين الأسود والرمادي
والغراب «الوحي»، وموطنه
نصف الكرة الشمالي
الغراب طريف وليس
وتسكن العيون أعشاشها

تصويري نعم
رسمي نعم



الغراب منهم بالشوم
والغراب فهل هذا صحيح؟
الغراب هو طائر أسود كبير
من فصيلة «الحوت»، له
تحتوي أكبر الطيور حجماً،
والتي تنقص على فريستها
من رصاص كبير وهي تمتاز
بالحرارة والذكاء والحس لكنها
تميل إلى العدوان.
والغراب تعيش في المناطق
المروعة، والمزدحمة بالسكان
رغم مطاردة الإنسان الدائمة
ومعاداةه لها، وتأكل
الحشرات الصغيرة والعفراء
وبعض الطيور وفقراتها
والحبوب وهي تعيش أزواجاً
وأشهرها «أبو برنس» و«بونه

و ملاعق قد ختمه هادا اورد
استعادتها وحننا العرب قد
أخفاها هي لا يمكن انبي
نصفي فيها معظم وقته

صوته نثر

وصوت العرب عال، وعبر
موسيقى، ويمكن لبعض
لعربان تقليد صوت الإنسان
ولكنها أقل كثيراً من السماء
مهارة وبمنا

وعيش هميدة العربان في
كل أنحاء العالم، وخاصة في
النصف الشمالي من الكرة
الارضية

العرب هي لو حسان الشعبي
و لعرب من أكثر النصور
التي حظيت باهتمام في
العرب الشعبي بعامه فلا يكذب
بحديث تراث أمة من الإثارة
لية، وتجمع هذه الإثارة
على أنه طائر شوم، وأنه يخبر
بأخبار والحرب والفرق.

والعرب كغيرهم، يساءمون
من عرب، وقد اشتعوا من
اسمه العرب، والاعراب،
والعرب وشيع بينهم
غيره وعرب، العرب، ويقول
الحافظ ابن عرب ليس
موسى، أحدهما عرب صغير
معروف بالزوم والبصع، وأما
الأخر فبه يرل في دور الشمس
ونع على موضعهم فإذا ما
حدث بها عنها ويأوا منها

العرب والنوت

ويرجع رسل العرب
بالوب، التي بدء الحيفه،
عند قتل، قاتل، أحباء
هاس ليس قربان «هاسل»
وعند نقل قريش «قاسل»،
ورب له الشيطان قتل أخيه
همنه، ولد قبله بدم همنه،
يكي عند رأسه، ويسمى هو
كذلك، د أقس عربان
بستانلار، همنل أحدهما
الأخر ثم عمر له حمرة
قدفه فعمل «قاسل»، «هاسل»



هوي عند

تعارف و لحروب

دعا عليه نوح

وورد ذكر العرب في تفرات
الكريم المرتبط بطوفان
سيد نوح عليه السلام
حينما أرسله لينظر ما إذا كان
الماء قد انحسر عن الأرض أم
لا فوجد جيشا طاقية على
وجه الماء، فاشتعل بها ولم
يأته بالخمر، فدعا عليه
فحملت وحلاه وحاف من
لبن
وشعل الوجود لشعبي

بأخيه هليل، المقتول كما
قل العرب بأخيه

وهناك تفسير يصيد به
لعرب كان يبحث في الأرض
عن طعامه ليحفيه لوقت
الحاجة إليه، لأنه من عادة
لعرب أن يفعل ذلك، فسيه
قاسم يدك إلى موارد خمره
بالعرب.

ومن هذا رتبط القرب
بالصل مد بعته لله وعلى
ممد تاريخه حيث تنكسر
لعربان حول جثث لصل في



ه موم و حجاب
في اجمن صورة

كثير بالعرب، هليل إلى لوب
الاسود كان نسجه دعوة مسبا
نوح، عليه السلام عليه لما
عاد ليخبره بأنه لم يجد
الياسه، وكان لوبه قس ذلك
نص. وقس في مشينه انها
عادنا نسجة لاله حسد
القطاه وزج بعشي مشينها
هاصنه صرب من العقل

محاكم العربان

ومعروف عن العربان ان لها
محاكم بفرم قوادس المسك
والعدالة وبسور هذه المحاكم
عندما تعصب أحد لعربان
عش عرب آخر أو عسدي
على طعم لعربان الصغار

وبكل جريمة من هذه
لجرائم عقوبتها الخاصة،
وهي حال اغتصاب لبن،
يكفي بهدم العش لعصب
وبأبي الساري والرامة مساء
عش خر

وهي حال اغتصاب لبني
عرب حر فصل الجماعة
المعندي صرياً بالناقصر حتى
الموت

وهي حال اغتصاب طعام
لعربان لصغار، سيف
العمامة ريش المعندي حتى
يصح كدلعاز بغير ريش

وأحياناً بضاف إلى عقوبة
البسب وبسب الريش عضوه
المرء من الجماعة وتعهد
محاكم العربان عادة في أرض
همنه أو في حقل واسعة،
وهناك ينظر لدس سيمو
بالعصير بصفه جنسهم ممن
بأحر ويسمر لا ينظر فيما
وثيالي إلى ان يتكلم العند

واللهس ان الماصي إذا دال
مرأ وحكم عنه بالموت تموم
نصفه لعربان بسعيد انحكم،
ويجمنون جثته تبعه، قد
يكون لعرب لقبيل مدينا.
لكن لموت حرمة مبني معها
أكرام الحسد بصفه

الماراتون

رياضة «ماراثون» إحدى مسابقات ألعاب القوى الأثلية لمردية، وهي من الألعاب الشاقة وفيها يقطع المتسابق مسافة ٤٢ كيلومتر حتى نهاية السباق. وسميت «ماراثون» نسبة إلى مدينة «ماراثون» باليونان، الإغريق، وقصته هذا السباق ترجع إلى العام ٤٩٠ قس الميلاد، حين علم العمد الإغريقي «فيلستيدس» وهو جندي من جنود الجيش الثجعد، بأن جنود المرس على مصريه من سواحل «ماراثون» لها حمة الإغريق، فانتطلق على مدى يومين بجري من «أثينا» إلى «سبرطة» جريها قطع حلالها مسافة ٢٠٠ كيلو متر ليطلب العون منها، ثم عاد لمشارك في قتال المرس، وفور الانتصار انطلق يجري من «ماراثون» إلى «أثينا» حاملا بشرى النصر قطع حلالها مسافة ٢٥ ميلا (٤٢ كيلومترا) حتى سقط قتيلا، وقد أقيمت أول مسابقة لهذه الرياضة بالروية الأثلية الأولى في «أثينا» العام ١٨٩٦ وفاز «المون» بها ورياضة «ماراثون»

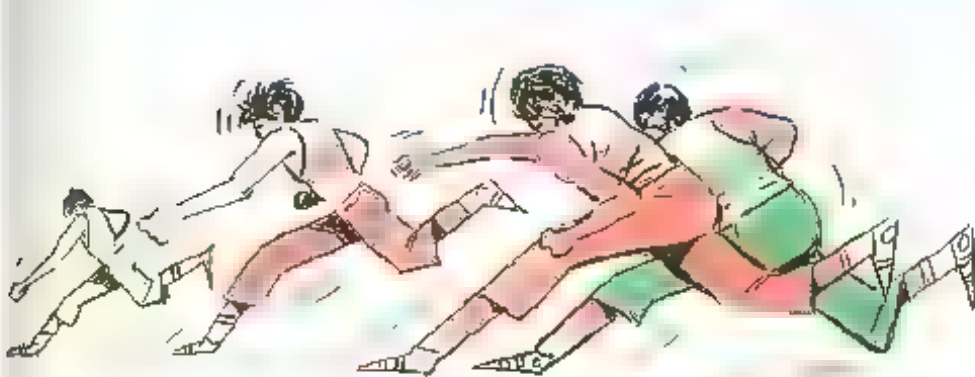
بحاج إلى عدد كبير من المرقص، نظراً لطول مسافته لسباق، كما أنها تتطلب مواصفات خاصة للمسابقين، كالصبر والهمة بالنفس، و القدرة على تحمل البنى، الذي يتطلب كماء لاجهرة تحويه بالخصم، لذا تتطلب من المتسابق كثرة التدريب لاكتساب هذه الصفات وبطر لجهت لكبير الذي يبذلته للمسابق يعتمد هي صائه على المواد العسبة بالسعر الحررية، لاكتساب الطاقة إلى جانب المواد البروتينية، لتعويض اخلايا التي تم هدمها خلال التدريب، إضافة إلى السوائل العتية بالأصلاح المعدنية، وخاصة الصوديوم، الذي يؤدي نقصه في العضلات إلى التملصات العضلية، وقد وجد أن آتسب درجه حرارة لحو لسباق أن تكون أربع درجات مئوية، ويبدل المتسابق جهدا كبيرا لوسم لخطوط لقطع مسافة السباق في أقل زمن ممكن، ومن أفضل دول لممارسة رياضة «ماراثون» دول أفريقيا وبخاصة أثيوبيا وكينيا وجنوب أفريقيا إضافة إلى دول المغرب العربي.

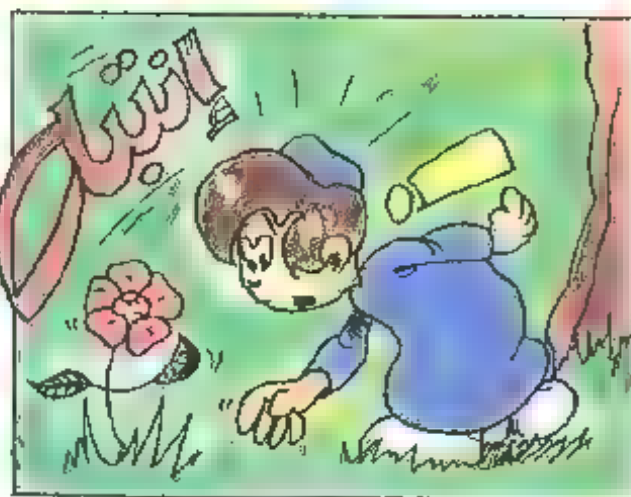
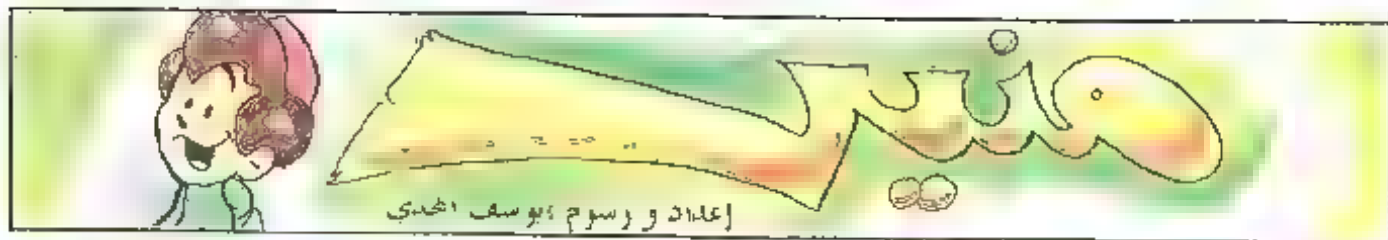
مريكة

تعتبر الكانسيوم من العناصر المهمة لبناء العظام والعضلات، والنقصان في الكانسيوم والسفاد الصوية يورج العصبية

تساعد الطفل في السيطرة على حركاته

وفاهم المدة خلالات التحذافية من العفوم المهمة التي يمكن الاستفادة منها في الكائنات البرمائية في فترة تطوري الجنين





الجزء الثاني

نسيماريو محمود عبدالله محمد





هو شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد السعدي الهندي، ولد في رأس نخبة على ساحل نخج العرني في العام ٨٣٦هـ وعاش نحو من مئة سنة

اشتهر بمصنعه نكاته وشجاعته، وحبه للعلم وشغف بركوب البحر، حيث كانت التسمم العربية هي زمانه تجوب البحار بعرض لتجارة، وكان لعرب المصن على سائر الأمم، فيفضلهم ثم اكتشاف لكثير من الطرق البحرية وتمكنوا من عبور المحيط الهندي، الذي اشتهر بخطورة أمواجه ورياحه الضديدة

وقد توصل لعرب في رحلاتهم إلى جرد الهند والصين شرقاً، ومغشقر، ومورمبيق جنوباً، ولترعة من ماجد في اكتشاف لكثير من الطرق الملاحية

اطبق عليه الترتيبون لقب «أمير الملايدي» ومعناها «أمير البحر»، وقد ألف لكثير من الكتب التي أفادت المهتمين بعلم البحر ومنها «حاوية لاختصار في أصول علم سحر العمدة لهيه في صسط العلوم البحرية» لتهاج الفاخر في علم البحر لزاخر

وترك ابن ماجد مخطوطة موحودة لأن في معهد الدراسات الشرقية في «لنغراد» كتبها شاعر في ثلاثة فصول، وصف فيها طرق الملاحة المختلفة عبر البحر الأحمر والمحيط الهندي في نهاية لقرن الخامس عشر وبداية لقرن السادس عشر الميلادي، وبعد هذه المخطوطة بمائة مرشد الملاح في تلك البحار

وقد سبق من ماجد عصره حينما شرح ما يجب على الملاح معرفة عند ركوب البحر لتسهل عليه لاهتداء لعمومي، ومعرفة صمدت لسواحل والرياح السائدة والمسافات بين الأماكن لاحتتمه والمناطق الخطرة والأمنة وشير ذلك من الإرشادات الملاحية التي نزع في توصيحتها وسار في علم لبحار يدس له بالمصن رغم تقدم وسائل المواصلات البحرية والأجهزة الكونوجية المتطورة التي لم يكن موجوده في عصره مير اسعرا *

أحمد بن ماجد أمير البحر





أين هذا النور

«إلياس عليه السلام»

[تعلم: العربي يجلس]

في العظيمة الرئيسية قمت، نحن الكشاف،
مرحلة إلى مدينة «تعلك» «السام» سرّاً كثيراً
غايسا أن نرور قلعتها التريخية العظيمة
اتكاً قائدين على عمود من أعمدها العالية
عداء ثم قال لنا:

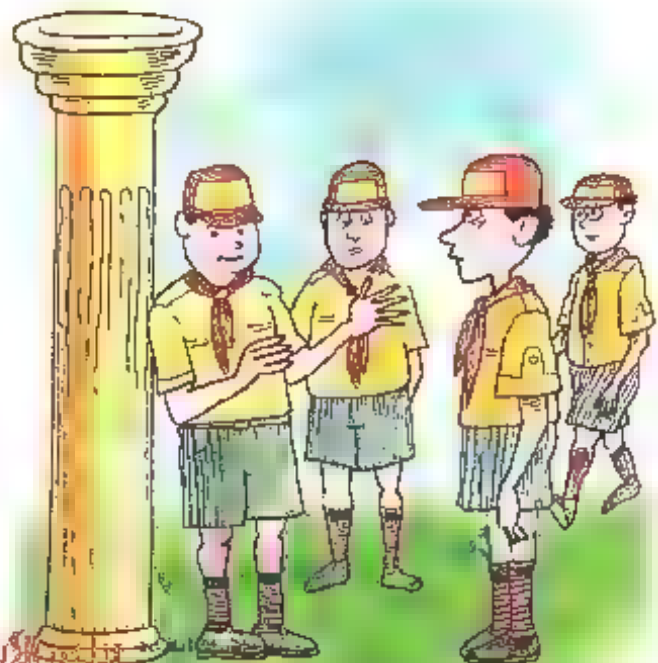
كان هو إسرائيل يعيشون في هذه المنطقة،
يعبدون صنماً يسمى «بعلاً» فأرسل الله تعالى
النبي إليهم. عليه السلام ليهدئهم، لكنهم
كذبوه وحاصروه

كيف تعبدون «بعلاً» وتتركون الله خالقكم؟
سكت، فانك ساحر كذاب،

صبر وصبر إلياس صيراً جميلاً، وبك ينس
منهم، دعا الله سبحانه أن يمسك المطر عنهم
فأصابهم الجذب، حتى أكلوا الدواب و تعظام
الكلاب و لقطط والصران
سكت القائد لحظة، ثم عد ليقتول كانه سي
شئاً

لم أقل لكم، يا أيها، عندما ولد هذا النبي
نقد منه نور قوي اجاء الأرض كل الأرض، نتبعه
هو إسرائيل، من هنا إلى هناك، حتى عشرو
عليه، فهمسوا بينهم في دهشة.

إنه في الله «إلياس» الذي بشرت به أجدادنا
كان إلياس يدعو الناس للتقوى ولا يؤذيه ويصح
فبه، فحمد في حينها



العبد الرباني

السؤال هل هناك عبد رباني، يقول
لشيء كن فيكون؟

ملاح محمد موسى، مصر صوهج
الجواب وردت كلمة «رباني» في
أربعة مواضع في القرآن الكريم
أولاً: في قوله تعالى: (يحكم بها
نبيون الذين أسلموا للذين هادوا
والذين آمنوا والأحبار) المائدة ٤٤.

ثانياً: في قوله تعالى: ولكن
كنوتوا ربيين بما كنتم تعلمون
الكتاب: آل عمران ٧٩.

ثالثاً: في قوله تعالى (ولا
ينهاهم الربانيون والأحبار عن قولهم
الإثم وكلمة السحب) المائدة ٦٣.

الرابع في قوله تعالى (وكذا من
سبي قاتل معه ربيون كثير) آل
عمران ١٥٦.



الربانيون جمع، واحده رباني
منسوب إلى رب، وذكر لمفسرون لها
معان عدة

١- فصيل: الرباني ندي يربي الناس
بصغار العلم قبل كباره، وكأنه يقتدي
بالرب سبحانه في تفسير الأمور. روي
معناه عن ابن عباس رضي الله
عنهما

وقال المبرد: وهو من علماء النعم
العريضة الربانيون أرباب العلم،
واحد هم ربي من قولهم ربه يربه
هو ربنا ربه دبره وأصنعه همعنه
على هذا يدعون أمـور الناس
ويصنحونها

وقيل: رباني العالم بدين الرب
لذي يعمل بعلمه، لأنه إذا لم يعمل
بعلمه فليس بعالم

وقيل: الرباني عالم الحكيم، روي
عن عبد الله بن مسعود رضي الله
عنه قوله «ولكن كويو ربانيين» قال
علماء حكماء

وقيل: حكماء أتقياء
وقيل: الرباني العالم
بالحلل والحرام والأمر
والنهي العارف بأشياء الله،
وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال «ما من
مؤمن ذكر ولا أنثى حر ولا

مملوك إلا وله عمر وجن عليه حق
أن يسمع الصري ويتصم في دينه،
ثم نلا هذه الآية (ولكن كويو
ربانيين) رواه ابن عباس.

وقال محمد بن حصنة يوم مات
ابن عباس رضي الله عنه اليوم
مات رباني هذه الأمة.

قال الخليل: الرباني: لواء من
العبد الذين صبروا مع الأنبياء
وهم الربانيون، نسبوا إلى التآله
والعبادة، ومعرفة الربوبية لله
تعالى.

والواضح من كل هذه المعاني
والتمسيحات أنها تدور حول معنى
مستقارية هي التقوى ولصلاح
و العلم والتربية والمقام، ومعرفة
حقوق الله تعالى

وحن يؤمن بان ندي يقسول
لشيء كن فيكون هو الله سبحانه
وتعالى، حيث قال تعالى (وإذا
قصى أمرنا فإنما يقول له كن
فيكون) النقرة: ١١١.

ومعنى الآية أن الله تعالى (وإذا
أراد خلق شيء أو إنشاءه كان ووجد
من غير أن يكون هناك قول يقوله،
وبما هو قضاء يريد هعبر عنه
بالقول وإن لم يكن قولاً) ■

هل ثواب قراءة القرآن الكريم كسماعه

ب. يستحب لإكثار من قراءه القرآن الكريم أهصل من قراءه لإيمان نفسه، لأن لمسمع يقوم بأداء فُرص الاستماع بينما قرعة القرآن ليست بفرص.

هـ. وقال العلماء والقراءة من المصحف أفضل من القراءة عن ظهر قلبه لأن النظر في المصحف عبادة، لكن الإمام النووي قال: إذا كان القارئ من حفظه يحصل له التدبر والتفكير وجميع ثمرات المصحف، فإن القرعة من لحفظ أفضل، فإن استوي فإن القرعة من المصحف أفضل ■

ب. يستحب لإكثار من قراءه القرآن الكريم خارج الصلاة، لقوله تعالى: (يُنلّون آيات الله آناء الليل) آل عمران: ١١٣، ولحديث النبي صلى الله عليه وسلم: «لا حسد إلا في الثنتين، وحل آتاه الله ثقتان، فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار» متفق عليه.

ج. يرجو من لله تعالى أن يكون ثواب لاستماع إلى القرآن الكريم من المديح أو من على أشربة، لكاسية كأجر الاستماع إليه من المارئ لحاضر.

د. قال بعض العلماء إن استماع

السؤال: بصل الرسول صلى الله عليه وسلم: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه».

هل يشترط لحفظ والحديث لم يذكر لحفظ؟

وهو قرعة القرآن الكريم كسماعه عن شريط الكاسية أي بالثواب نفسه للمارئ والمسمع؟

صلاح بخيب، مصر لهما الجواب

أ. حديث: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه» صحيح روه مسلم عن أبي أمامة

وقد قل استخدام لخط الكوفي منذ أو حمر القرون الخامس الهجري. ومن مكنه انخط لسخي وهو خط ليل دو حروف مذبذبة، استعمل في الكتابات المختلفة وأعمال التوسيم العديدة

الخط العربي

لكناته

ومن هم أنواع الخط العربي

انخط الكوفي الذي يسبب إلى مديته الكوفة بالعراف، وهو خط جاف مستقيم، الحروف، حاد الرواء، مما أعطاه طابعاً هندسياً وقد انتشر في جميع الأقاليم الإسلامية، واستعمل بصورة خاصة في كتابته القرآن الكريم بحو خمسة قرون

لنولد بن عبد الملك

وكان لخط العربي حيث هو من عرف الآن بالكوفي، ومنه سبب الأقاليم

وأول من كتب الخط الجديد، أبو علي محمد بن علي بن مقلة، لوزير (ت ٣٢٨هـ)

ثم ابن البواب (ت ٤٣٠هـ)، ولم يوجد في المصنفين من كتب مثله ولا قاربه، وإن كان ابن مقلة ول من من هذه الطريقة من خط الكوفيين، وأبرزها في هذه الصورة، فله بذلك فضل السبق، وخطه في نهاية الحسن لكن ابن ثوب هذب طريقه وتفتحها وكساف صلاوه وبهجة ولابن البواب قصيدة رائعة بلغة سيمص فيها أدوات

السؤال: ب من هو الخط العربي ولي محاولات في كتابته لخط عربي حسب لقوة عند لنا، ترحو من محبتكم الجديدة نفسه بـ ب من لخط عربي بمر عبد به محبة يكون الجواب

علم الخط هو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه واحتلف هي أول من كتب الحمد لعربي، فحسن حمر بن سب وقيل إسماعيل عليه السلام

وقال ابن إسحق: أول خطوط العربية الخط، ثم الكوفي، ثم ليمري، ثم الكوفي وأول من كتب المصاحف في تصوير الأول ويوصف بحسن الخط خالد بن أبي الهياج وكان سعد بن سعد نسخ المصاحف والشعر والأخبار



العشرة المبشرون بالجنة

١ العرواح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو أمير الأمراء.

٢ سعيد بن زيد رضي الله عنه هو من السابقين الأولين، شهد المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح دمشق وحكمها، وولد له الذي قر من عبادة لأصنام قبل الإسلام، وشهد له الرسول صلى الله عليه وسلم أن نبأ عنه أمة واحدة.

٣ عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه كان من الذين بايعوا الرسول نحب الشجر، وكان تاجراً ثرياً، وقد فقد ماله عندما هاجر إلى المدينة، وفي المدينة تاجر، ورجح كثيراً من ماله، وكان كثير الإيمان في سبيل الله، واعتق من ماله ٢٠ عبداً، وتصدق بقايله كاملة.

٤ الزبير بن العوام رضي الله عنه هو ابن عمته رسول الله صلى الله عليه وسلم، وروح أسماء بنت الصديق أسلم صغير السن، ثم يتخلص عن غروه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد مات والرسول صلى الله عليه وسلم وهو عنه رضى.

٥ طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه كان من السابقين الأولين، وكان فارساً شجاعاً، وقد دافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى أصاب بإحدى وسحب طعنة وكان جواداً كريماً، أنفق ثروته في سبيل الله وهو من العشرة أهل الشورى الذين أوصى بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخاف من بينهم لخيرته.

لصديقه، إسماعيل محمود شوك مصر

٦ أنوبكر الصديق رضي الله عنه هو خليفه رسول الله وصاحبه في القار، ويخرج بكل ماله في سبيل الله، وهو أول من بدخل الجنة، وإيمانه يرك إيمان الأمة.

٧ عمر بن الخطاب رضي الله عنه المنقب بالزورق وقد كان إسلامه عزاً وتضراً كان قوياً في الحق والعدل وهو أول من تصد بأمر المؤمنين، وقد استشهد على يد أبي لؤلؤة الجوسي.

٨ عثمان بن عفان رضي الله عنه المنقب بني الثورين وتزوج بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم، رقيقة، وأم كلثوم، وقد كان تاجراً كثير المال، وقام بنجهر جيش العسرة وهو الذي جمع القرآن الكريم.

٩ عبي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وهو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأول من آمن من شباب وزوج ربحاه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاطمة، ووالد الحسن، والحسين وهو الذي نام في فراش النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة، وقد كان فارساً ودهاً ورماً.

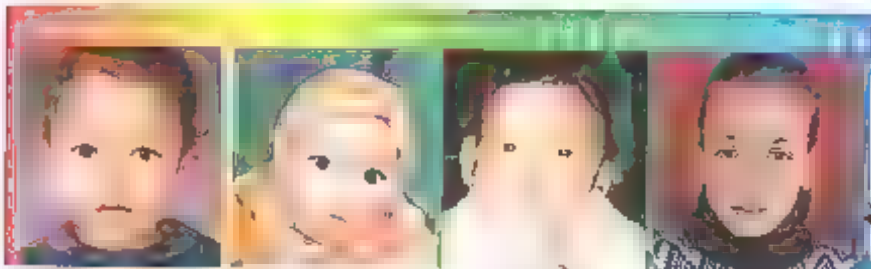
١٠ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه هو أول من رمى نهم في سبيل الله، أسلم وعمره ١٧ سنة، وشهد بدرأ والحديبية وهو قائد جيش القادسية وهاتج المدائن.

١١ أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه لقب «أمين الأمة»، وكان من السابقين الأولين، أسلم على يد أبي بكر الصديق وهاجر إلى الحبشة، وحضر جميع



ما يقال عند الكرب وهم والحبس، من صدائه من مسعوده مال، من النبي صلى الله عليه وسلم، ما صاب عينا هم ولا حرب فقال انهم اني عبدك وبن عبدك وبن امك انت فاصبتي بذلك ما من في حكمك عدل في قصاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتاب أو علمه أحد من خلقت أو سننته في عمي لعبي عبدك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي، لا ذهب الله همه وحزنه وأبداه مكانه فرجاً، ولذلك فقد وجب عليك أخي المسلم أن ينجأ إلى الله سبحانه وتعالى، وسعرب الله، وتوكل الله وحده، ولا ينجأ لغيره، مهما كان، لأنه لا يصح أن ينجأ لعبد إلى العبد، الله من ينجأ إلى الذي حبه وورقه وبعمه.

لصديقه ندى محمد خمور الأردن



عبد الله بن مسعود

عبد الرحمن بن عوف

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود



ابتسموا يا أطفال فلسطين

عجائب الدنيا السبع

١ تمثال إله الشمس، هليوس رومس، كان مطلق على عبيد جريره رودس، وقد حطمه الزلزال لعام ٢٢٤ ق.م، وكان مصبوب من البرونز لقوى بالحديد

٢ حداثق نابل وكائنات مجموعة من الدرجات بصخرته ينبع رتفاعها أكثر من ٩٠ متر مكسوة بالأشجار والنبات

٣ أهرمات لحيرة وهي من أقدم عجائب سبع وهي لحوق، وخمرع ومسقرع

٤ معبد ديبا أقدمه مئذ دليديا، لعام ٥٠٠ ق.م، ودمره «شوط» لشرقيون في العام ٢٦٢

٥ تمثال «ريوس»، المشرقي كما عرفه الرومان، وهو رب لآلهة عند الإغريق وكان مقاما في معبد «أوسمينا» باليونان، وقد صممه الممثل «شيديس» من علاج واديب ويبيع رصاصه ١٥ بتر.

٦ مقبره الملك «سولوس»، ملك «كاريه» في اليونان، وصممه الممثل ضخم له وبروجنه وهب يجلس في مربه تجرهم لحبول

٧ مزارع الإسكندرية أقدمها، بمطلموس، لثدي في العام ٢٧٠ ق.م، وبلغ ارتفاعها ١٢٠ متر



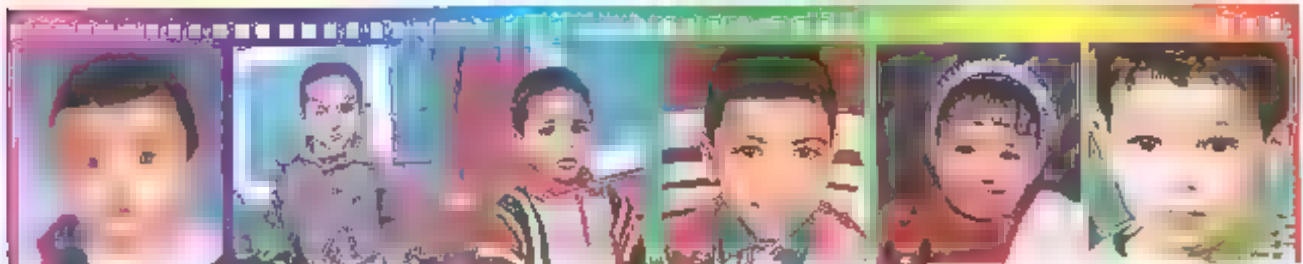
قلبي معكم يا إخواني أطفال فلسطين، معك يا إيمان حصوص، ومعك يا محمد البرة ومع كل طفل حريين غابت عنه الانتسامة، وأدعو كل الأطفال، و هل فلسطين، الدم لتطاهر يرف، اللهم أرسن ملائكة من عندك، لكي توقف هذا البريف الظالم، ومن تعود البسمة التي عنت، وجعل دم الشهداء لعنه على من أراقوه

رجوك ادعي لنا يا إيمان وأنت في الحنة، أيب هداك وبحن هدا، أنا الآن في مثل عمرك يا إيمان، وأعدك يا إيمان أن أسمر على ذلك الطاهره، أنا أحبك من مصر ليلى السلاب، أنجه أنا وكل أطفال العالم الإسلامي إلى قاداته، انصدوا أطفال فلسطين، أوقفوا بريف الدماء، يا رب حرر النفس لكي أصلي مع جميع أطفال المسلمين في تسجد الأقصى، ونقول الحب لله عاد لأقصى وتوقف الترفه.

وإن ادعوا كل أطفال فلسطين، أن يبتسموا رغم كل المعاناة، لأن الانتسامة بمنظ كل من يحاولون أن يمتلوه هذه الانتسامة

من أجل حاطري وخاطر دموعي على شهداء فلسطين .. ابتسموا.

صحى، وتيلي محمد السلاب مصر



هوية كاد

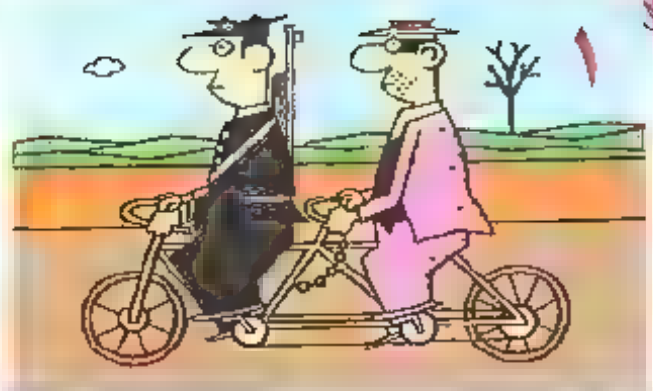
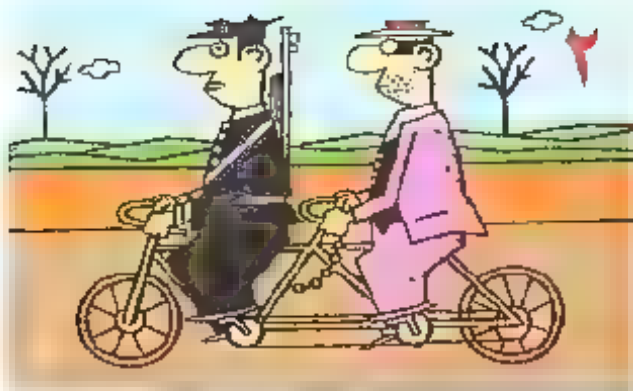
محمد لرحيم الله سليل

عبد الله أبو سليل

محمد عبد الهادي

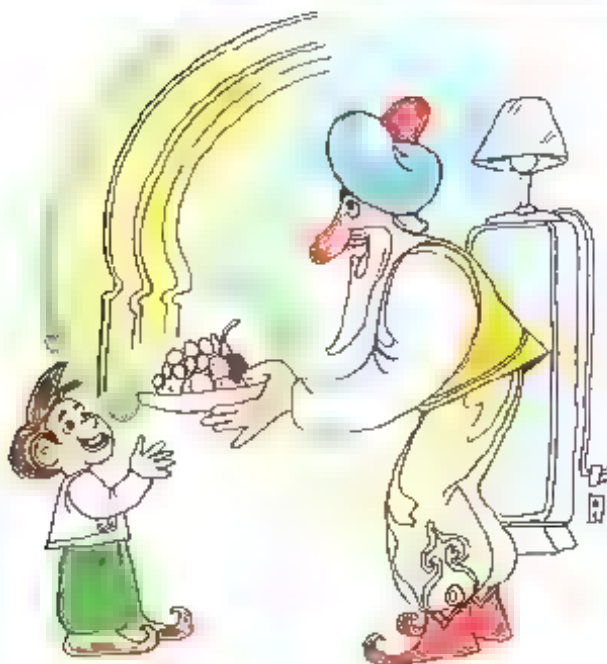
صحى سمارة

محمد لرحيم خاليل



الفوارق

يختلف ترسم رقم ٢ عن الرسم رقم ١ بثمانية فوارق ههه تستطيع العثور عليها وتحديدتها حسب أماكنها؟



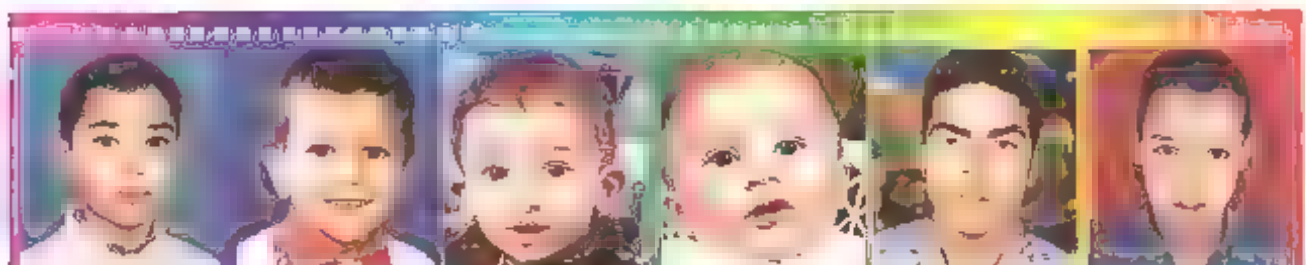
قوة الملاحظة

في ههه ترسم شيء غير منطقي وغير معقول حاول
اكتشافه



استراحة البراعم

تعداد: أحمد عبد العزيز



أول: هبة نورا كبريتي ثانيا: محمد حسن ثالث: محمد رابع: محمد خامس: محمد سادس: محمد

أين تمام الجراء؟

صل الأعداد من ١ إلى ٧٨ لتظهر أين
تمام الجراء ومن ثم ثوب.



إمعان الفكر

ما العدد الذي ينبغي أن
يحل منطقياً محل علامة
الاستفهام؟



بسرعة

حاول معرفة الزهرة التي تفكر فيها كل من الحيوانات الأربعة الظاهرة في
الصورة.



قوة الملاحظة
حذاء الرجل

الفوارق

- ١- الصورة المعلقة على الجدار تغيرت ألوانها.
- ٢- كعب الكتاب تغير شكله
- ٣- حزام الرجل تغير
- ٤- الأقلام في صدر الرجل تغير شكلها.
- ٥- شعر الرجل حدث فيه تغيير.

إجابات
العدد السابق

مسابقة العدد

العدد ٣١٤

رجب

١٤٢٣هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

قسمية مسابقة العدد ٣١٣

ابحث عن الإجابات داخل العدد

الاسم :

العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بقسمية المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي ، دولة الكويت - ص.ب. ٢٢٦٧٧ الصفاة - ١٣٠١٧ الكويت .
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣١٤)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر رمضان ١٤٢٣ هـ .

يكتب على الغلاف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كويون حل المسابقة فقط

- ١ - غزوة مؤتة إحدى غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جرت هذه الغزوة في شهر :
رجب ■ صفر ■ جمادى الأولى
- ٢ - عيد يتو إسرائيل . قاتلهم الله . أيام النبي إلياس - عليه السلام . ستماً من دون الله سبحانه وتعالى ، وهذا الصتم هو :
■ اللات . ■ المزي . ■ بعل
- ٣ - ولد أمير البحر أحمد بن ماجد في :
■ تونس . ■ رأس الخيمة . ■ طنجة .
- ٤ - منارة الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع وقد بناها :
■ الإسكندر المقدوني ■ كليوباترا
- ٥ - معظم أنواع الدببة تأكل :
■ اللحوم ■ الثبات ■ اللحوم والثبات معاً

حل مسابقة العدد (٣١١) :

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣١١)

٣ أورخان غازي

٢ تونس

١ أبي بن كعب الأنصاري

٥ ٥٤ نوعاً .

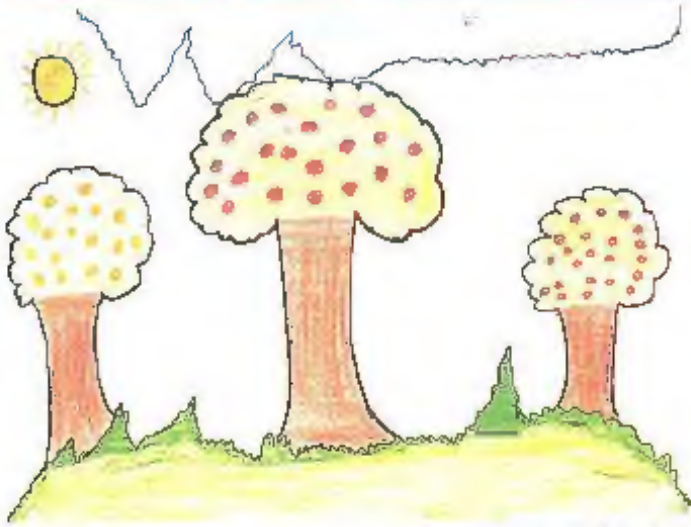
٤ عمر بن الخطاب

حل مسابقة العدد ٣١١

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣١١

- ١ - شرفاء ، شارع مولاي إدريس . رقم ٤٦ ، شفشاون 91000 المغرب
- ٢ - زهراء فاضل عباس الحميد
- ٣ - ضاحية جابر العلي . ص.ب. ١٤٥ . الرمز البريدي . ٥١٧٠٢ . الكويت
- ٤ - يوسف الجداوي بن مصطفى
- ٥ - زينة . رقم الدار ٨ ، حي مفرح . عين هارون . ولاية فاس . المغرب
- ٦ - سامي الدليم
- ٧ - البقرق . ص.ب. ٢٤١٠٣ . البحرين
- ٨ - هادي محمود صالح
- ٩ - سلوى . ق.هـ . ٧ . متركز ٣٠ . الكويت

- ١ - سلامة عبيد محمد إبراهيم
- ٢ - الشارقة . ص.ب. ٤٠٧ . الإمارات العربية المتحدة
- ٣ - محمود علي إبراهيم علي منصور
- ٤ - الشرقية . مركز الإبراهيمية . قرية الحلوات . بجوار المدونة الإعدادية . مصر
- ٥ - يوسف علي محمد الشافعي
- ٦ - قرية المطاوعة . مركز هيا . الشرقية . مصر
- ٧ - هند عامر شحاتة
- ٨ - مكة المكرمة . ص.ب. ٦٨٠١ . السعودية
- ٩ - عبد الله سمير محمود
- ١٠ - خيطان القديمة . ق. ٤ . ش. ٣٣ . عمارة ٧ . الكويت
- ١١ - ربحانة سعد العاقية



سكينة نعلو - المغرب



إسلام عاطف أبو غريب - مصر



شروق صلاح الرشيدان - الكويت

«وتبسمك في وجه أخيك صدقة»

(رواه الترمذي)

مجاهد

(رواه الترمذي ١٨٧٩)

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد



«وتبسمك في وجه أخيك صدقة»
(رواه الترمذي)

